

PARIGI

IDROPITTURA TRASPIRANTE SUPERCOPRENTE per interni

DATI TECNICI

Aspetto: Opaco

Colore da barattolo: bianco e sistema tintometrico

Densità kg/lit: 1,550±0,05

Viscosità di fornitura 25°C: 20000±2000 m.Pa.s.

Residuo secco volumetrico: 48±2%

Diluizione: acqua



*Questi valori sono stati ottenuti da prove di laboratorio in ambiente condizionato (T=23°C e U.R.= 50% e assenza di ventilazione). Possono variare in funzione delle specifiche condizioni di cantiere: temperatura, ventilazione, assorbanza del fondo e del materiale posato.

CAMPI D'IMPIEGO

Parigi è una pittura formulata specificatamente per essere applicata su superfici murali interne di cui è richieste la massima traspirazione, consentendo la migrazione del vapore acqueo dall'interno verso l'esterno. Il prodotto inoltre possiede: buona resistenza agli alcali, traspirabilità, buon punto di bianco, facile applicabilità, buona copertura, ottima dilatazione, facilmente colorabile con coloranti ad acqua o con coloranti universali.

CICLO APPLICATIVO

Preparazione della superficie

- 1_ Asportare le parti in distacco, friabili e non aderenti, pulire e spazzolare accuratamente, accertarsi che il fondo sia solido, pulito e depolverizzato, in caso di nuova costruzione rispettare i tempi di stagionatura dell'appoggio.
- 2_ Superfici che presentano irregolarità, disuniformità, intonaci grezzi, riparazioni diffuse, crepe, ecc. devono essere riparati e/o rasati con rasanti adatti tipo **ICEA Rasafibra Evolution**, **ICEA Rasa facile** o **ICEA Rasa System** (vedi scheda tecnica).
- 3_ Eliminare ogni traccia di efflorescenza. Se sulle superfici vi è presenza di muffa, è necessario trattarle con **Togli-Muffa** con modalità previste ed indicate nella relativa scheda tecnica.

Superfici Murali

- 1_ Spazzolare ed eliminare ogni traccia di sporizia accuratamente dalla superficie.
- 2_ Applicare una prima mano di fondo isolante **Europa, Africa**
- 3_ Applicare due mani di **Parigi** rispettando i tempi di sovrapposizione

Pareti già dipinte

- 1_ Assicurarsi che la vecchia pittura sia ben aderente al supporto, stuccare e rasare le pareti se necessario
- 2_ Applicare una prima mano di fondo isolante **Europa, Africa**
- 3_ Applicare due mani di **Parigi** rispettando i tempi di sovrapposizione



CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

Resa teorica:

10-12 m²/lit per mano

Applicazione:

pennello: diluizione 40-50%

rullo: diluizione 35-45%

spruzzo: diluizione 40-50%

Tempi di asciugatura 25°C:

fuori tatto: 1-2 ore

secco al tatto: 3-4 ore

asciutto 12-18 ore

Confezione:

13lt; 5lt

Durata:

12 mesi nelle confezioni integre a riparo dall'umidità.
conformità al D.M. 10.05.2004 indicata sulla confezione

SUPPORTI:

- _ pareti
- _ soffitti di cucine e bagni
- _ civili abitazioni
- _ aule scolastiche
- _ superfici in muratura di capannoni industriali
- _ murature di stalle, fienili

AVVERTENZE

- Conservare il prodotto nei propri contenitori ben chiusi al riparo dal gelo con temperature non inferiori a +1°C e superiore a 45°C.
- Non conservare il prodotto diluito con acqua.
- Applicare in condizioni climatiche favorevoli (+5°C / +40°C e umidità relativa massimo 75%).
- Al momento dell'applicazione il supporto deve essere sufficientemente asciutto.
- Non applicare su supporti con umidità di risalita o con la presenza di efflorescenze.
- In caso di bassa temperatura e alta umidità, allungare i tempi di ricopertura tra una mano e l'altra, diversamente sono possibili rigonfiamenti.
- Fondi di scarsa qualità (tempere e stucchi degradati), possono dare origini a bolle o distacchi.
- Al fine di ottenere le prestazioni richieste, è importante che si rispettino i consumi e gli spessori indicati
- Il tempo di polimerizzazione (indurimento completo) medio per le idropitture e' da considerare in circa 7 - 10 giorni